

上帝为什么要让以西结看到 DNA? 有什么深远意义吗?

— 科学能够丰富信仰也能证实信仰

Grace

关于细胞染色体, DNA 分子, 线粒体能量代谢系统和细胞凋亡等生命中最要紧的环节与圣经文字的“巧合”关系, 张东生撰写了系列文章张贴在 Internet 的网站和论坛上, 见 <http://xkxy.org>. 论述了 Watson 和 Crick 在 1953 年所描述的“事物”与以西结在公元前 571 年描述的“事物”之间, 无论是从整体上还是在细节上都有着惊人的相似之处, 认为二者几乎是在描述同一种“事物”——DNA.

在这些文章中, 通过对比分析所得到的结果, 不可避免地会涉及到传统“神学”过去已有的某些结论, 也不可避免地会涉及到当代“科学”的某些禁区. 所以对神学界和科学界来说, 在这类问题上, 这两个学界各自都存在心理上和原则上的一些难以逾越的障碍. 因此有厚道的读者婉转地向张东生问了一个最具代表性的问题: 上帝为什么要让以西结看到 DNA? 有什么深远意义吗?

上帝为什么要让以西结看到 DNA, 而不是别的? 笔者认为地球上能准确回答这个问题的人还不多. 因为这个问题不仅涉及什么是“上帝”, 什么是“圣经”, 谁是“以西结”, 而且还要求回答者能够深知什么是 DNA 分子的结构, 为什么在自然界中唯有 DNA 才可以被称为名副其实的“天书”.

笔者并不具备回答这个问题的能力, 只能谈谈个人的看法, 探讨 DNA 在人类和“上帝”之间有怎样的价值.

这还要先从人的基本生命过程说起. 现代生命科学和古人“以西结”共同描述道 (以下括号内是以西结书第一章中的词语): 细胞内聚合酶(含有光耀的精金的大云)结合到螺旋 DNA(旋风)上, 在三磷酸核苷提供能量(闪烁火)的前提下, 解开螺旋打开双链, 将连接在一起的四种核苷酸 - ATCG (翅膀相连的四活物)的序列表露于聚合酶环形结构(轮中套轮)中心, 以四种三磷酸核苷 - NTP (烧着的火炭般的四活物)为原料, 一丝不苟的复制出相同的 DNA 遗传给新一代细胞. 或转录出信使 RNA -- mRNA, 做为细胞生成各种蛋白质的模板, 由此方式将 DNA 中的生命“程序”极其准确地表达出来, 制出各类细胞器官来组成人体结构(人的形

象). 因此人们将基因组 DNA 中隐含的全部程序和信息称为“生命的蓝图”, DNA 中“超级复杂并超级有序”的程序和信息维系人体一生数以兆记的所有细胞之间的新老交替分工合作, 实施人体生命的全过程.

“生命的蓝图”DNA 维系生命过程, 可能太抽象, 现举例说明, 当一个精子的 DNA 与一个卵子细胞结合“成为一体”的瞬间, 一个永远也不可能被分开的新人体 (flesh) 的发生发展“工程”就开始启动. 以后的 280 天是第一期工程, 其任务是严格按照 DNA 中的图纸数字顺序, 从无到有地制造出数万亿的细胞, 并构建出维系人体一生所需的全部器官来组成一个娇小玲珑的人体. 这个从无到有的自然的“造人”过程, 无需人类智慧做任何事, 但却要求 DNA 分子中的序列信息不能有半点差错. 出生后, DNA 并没有从此撒手不管, 其中的程序依然严格按照预定的时间表运行. 例如到了出生后的第 6 到 8 年期间某一天, DNA 依然还记得启动程序, 来脱落乳牙, 长出恒牙, 这个自然的换牙工程无需人类智慧做任何事, 完成后, DNA 中这个一次性的换牙程序从此就会永远关闭. DNA 做为“生命的蓝图”, 其中的“程序群”维系人体一生中生长发育的每一个环节.

在整个自然界中, 除 DNA 外, 再也没有其他任何一种能够携带一个完整“程序信息库”的物质了, 所以 DNA 在宇宙中是独一无二的名副其实的一部“天书”, 而且来历不明.

- 在这样一个比针尖还小的来历不明的“天书”DNA 面前, 人类别无选择.
- 每一个地球人时时刻刻都在“被动”地运转 DNA 分子中的程序, 表达其中的信息, 别无选择.
- 人要想活着就必须籍着 DNA 分子, 别无选择.
- 要想将人类生命一代代延续, 就必须籍着 DNA 分子, 别无选择.
- 人类要想在生物界继续维持“人的形象”, 就必须籍着这来历不明的 DNA 分子, 别无选择.

DNA 的“使命”是如此巨大如此神秘, 即使在无神论占主流的科学界也被广泛称为“天书”. 科学界一直都在寻找 DNA 中的超复杂的程序和消息是“谁”编写的, 但至今也没有发现任何直接涉及 DNA 起源的证

据和线索，只知道 DNA 不是人造的，所以被称为天书。人们清楚，将如此巨额数量的神秘程序和信息凝结在一个比针尖还小的化学分子 DNA 之中，所需的智慧和技術都是现代人类远远望尘莫及的。虽然有人就相信 DNA 是“天然”的，但没有任何证据表明人类所知道的“大自然”具备这样的智慧技术和环境条件。也有人相信 DNA 是“神”造的，同样也没有发现任何直接客观的证据，表明“神”参与了 DNA 的设计和创造。所以，关于 DNA 起源的争辩，“自然创造论”和“神创论”的双方都是“空口无凭”的。

圣经的文字是“神创论”生命起源学说的唯一根据，遗憾的是创世纪中似乎没有涉及 DNA 特征的任何文字线索，来表明“神”参与了 DNA 的设计和创造。但出人意料的是，在圣经以西结书第一章的文字中，DNA 特征的“影子”历历在目，十分清晰。这段两千六百年前写成的古代文字记载了上帝让以西结看到了一样十分奇异的东西，在他的近一千字的描述中，第一句话是这样概括的：“... a whirlwind came out of the north, ... Also out of the midst thereof came the likeness of four living creatures. ... they had the likeness of a man” (Bible, KJV, Ezekiel 1:4-5). 一个“旋风”由“四个活物”构成了“人的形象”。

由于以西结看到东西大大超出了人们的理解力和想象力，显得太“离奇”和“怪异”，就给历史上的人们留下了任意猜测的空间，反宗教人士认为这是神话故事中的“怪物”，UFO 研究者认为是来自火星的“外星人”，犹太宗教和基督宗教的人们认为这是上帝制造的“天使”，让人莫衷一是。那么上帝让以西结看到的东西到底是什么呢？简单回答下列问题就可以得到一个明朗的线索：

上帝为什么让以西结看到一个“旋风”，而不是“狂风”“暴风”呢？

为什么从旋风的中心看到的是“四个”“活物”，而不是飞沙走石乌云暴雨呢？

为什么仅用“四个”活物就可以呈现出“人的形象”，而不用六个八个呢？

很明显，上帝用“旋风”“四个活物”和“人的形象”这三个看起来毫不相干的要素定义了一个事物，也可以看成一个谜语，正确的谜底应该同时满足这三个要素。

张东生认为，无论是字面上还是意思上，无论是从整体上还是在细节上，这三个要素都与 Watson 和 Crick 在 1953 年所描述的“DNA”的特征有着惊人的相似之处：DNA is the right-handed double helical molecule in which there are four kinds of nucleotides. In humans DNA encodes the human biological body. (DNA 是由四种核苷酸构成的双螺旋分子，编码了人体的全部生物学结构)，DNA 分子是人类认识的唯一能同时满足这三个要素的东西。系列分析文章见 <http://xkxy.org>。

DNA 结构与以西结书文字之间的巧合是一个“客观事实”，其重要性在于这个事实可以做为一项客观证据，表明早在两千六百年前，圣经就已经告诉人们关于 DNA 这部“天书”的作者是“谁”，表明了圣经理念中的“神”参与了 DNA 的设计和创造。这很可能是千年不遇的唯一的客观线索，用来结束人们长期争辩而又空口无凭的现状。科学不仅能够丰富人们对上帝的信仰，也能证实信仰。也许这就是“上帝让以西结看到 DNA 的深远意义”的一部分。

对神学界人士和科学界人士来说，面对 DNA 结构与以西结文字之间的“客观事实”，如何超越心理上 and 原则上的那些难以逾越的障碍，也是一个更加深刻的话题。圣经以西结书第一章的内容与 DNA 分子的神秘巧合，不仅使人们得到了揭示 DNA 起源的客观证据，也为科学界展现了一个无法回避的更加深不可测的领域。同时也更增加了圣经文字和以西结异象的神秘色彩。也许这就是“上帝让以西结看到 DNA 的深远意义”的另一部分。

(如果读者还想知道细胞“染色体”，“DNA 分子”，“线粒体能量代谢系统”和“细胞凋亡”等生命中最要紧的环节与圣经文字的“巧合”关系，请参阅“星空细雨”的系列文章，<http://xkxy.org>).